

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian
Version 3 | May 2026

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian
Version 3 | Mai 2026

English

Deutsch

1. ARTS CROSSROAD GALLERY

Arts Crossroad Gallery (hereinafter ARTS CROSSROAD) is an art gallery representing talented and emerging artists from around the world. We organise contemporary art exhibitions and fairs in Switzerland, operate a Digital Wall at Kunstmesse Luzern, and manage the Arts Crossroad Living Walls network — a curated network of premium venues displaying original artwork across Switzerland.

1. ARTS CROSSROAD GALLERY

Arts Crossroad Gallery (nachfolgend ARTS CROSSROAD) ist eine Kunstgalerie, die talentierte und aufstrebende Künstler:innen aus aller Welt vertritt. Wir organisieren zeitgenössische Kunstausstellungen und Messen in der Schweiz, betreiben eine Digital Wall an der Kunstmesse Luzern und verwalten das Arts Crossroad Living Walls Netzwerk — ein kuratiertes Netzwerk aus Premium-Locations, die Originalkunstwerke in der ganzen Schweiz ausstellen.

2. GENERAL TERMS

The exhibitions and programmes are organized by Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian (organiser). The exhibitor is the contract partner of the organiser. The exhibitor is the person or gallery who has been admitted by the Artistic Board. Only the contractual partner is authorized to act as a customer. The organiser cannot give any guarantee for the commercial success of each exhibitor, nor for the number of visitors or sales.

2. ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

Die Ausstellungen und Programme werden von Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian (Veranstalter) organisiert. Der Aussteller ist der Vertragspartner des Veranstalters. Der Aussteller ist die Person oder Galerie, die vom Künstlerischen Beirat zugelassen wurde. Nur der Vertragspartner ist berechtigt, als Kunde zu handeln. Der Veranstalter kann keine Garantie für den kommerziellen Erfolg jedes Ausstellers oder für die Anzahl der Besucher oder Verkäufe geben.

3. PARTICIPATION

Artists of any nationality, gender, and age can apply. The artwork(s) submitted must be your own original work. It must not be a copy of another artwork. The decision whether to accept an artwork is solely up to the Artistic Board. No racist, pornographic, or unethical works will be accepted.

3. TEILNAHME

Künstler:innen jeder Nationalität, jeden Geschlechts und jeden Alters können sich bewerben. Die eingereichten Werke müssen eigene Originalwerke sein. Sie dürfen keine Kopien anderer Kunstwerke sein. Die Entscheidung über die Annahme eines Werkes liegt ausschliesslich beim Künstlerischen Beirat. Keine rassistischen, pornografischen oder unethischen Werke werden akzeptiert.

4. REGISTRATION

Applicants must fill out the registration form on the Arts Crossroad website and make the applicable prepayment:

- Kunstmesse Luzern (physical fair): CHF 150
- Digital Wall Luzern: CHF 50
- Living Walls (early bird until 30 June 2026): CHF 30
- Living Walls (standard from 1 July 2026): CHF 49

The application will be reviewed within 5 working days. In case of a positive decision, the total amount (less the prepayment) will be invoiced and is payable within 15 days. In case of a negative decision, the prepayment will be refunded within 3-5 business days.

4. ANMELDUNG

Bewerber:innen müssen das Anmeldeformular auf der Arts Crossroad Website ausfüllen und die entsprechende Vorauszahlung leisten:

- Kunstmesse Luzern (physische Messe): CHF 150
- Digital Wall Luzern: CHF 50
- Living Walls (Early Bird bis 30. Juni 2026): CHF 30
- Living Walls (Standard ab 1. Juli 2026): CHF 49

Die Bewerbung wird innerhalb von 5 Werktagen geprüft. Bei positiver Entscheidung wird der Gesamtbetrag (abzüglich der Vorauszahlung) in Rechnung gestellt und ist innerhalb von 15 Tagen zahlbar. Bei negativer Entscheidung wird die Vorauszahlung innerhalb von 3-5 Werktagen erstattet.

5. ADMISSION

The Artistic Board has sole responsibility for selecting exhibitors. All decisions are final and do not need to be justified. Once artworks are approved, no changes can be made. Only approved artworks may be exhibited. ARTS CROSSROAD may refuse admission if the exhibitor has not fulfilled financial obligations, or cancel admission granted on the basis of false information.

5. ZULASSUNG

Der Künstlerische Beirat trägt die alleinige Verantwortung für die Auswahl der Aussteller. Alle Entscheidungen sind endgültig und müssen nicht begründet werden. Einmal genehmigte Werke können nicht mehr geändert werden. Nur genehmigte Werke dürfen ausgestellt werden. ARTS CROSSROAD kann die Zulassung verweigern, wenn der Aussteller finanzielle Verpflichtungen nicht erfüllt hat oder wenn die Zulassung auf falschen Angaben basierte.

6. COMMISSION AND SALES

A commission of 25% applies to all artworks sold through or facilitated by Arts Crossroad across all programmes — Kunstmesse Luzern, Digital Wall, Living Walls and the Arts Crossroad online shop.

The artist receives 75% of the sales price minus any credit card or bank fees. In case of a sale, the artist will be informed immediately and payment forwarded without further deductions.

7. SHIPPING AND TRANSPORT

Kunstmesse Luzern: The artist is responsible for delivery and return of artworks to/from Switzerland. Transport between Arts Crossroad warehouse and exhibition venue is covered by ARTS CROSSROAD.

Digital Wall and Living Walls: Artworks are displayed digitally — no physical transport required. For sales via the online shop, the artist is fully responsible for packaging, shipping and safe delivery. Shipping costs are set by the artist and passed through at cost. The artist is responsible for any damage during shipping.

8. INSURANCE

Kunstmesse Luzern: All physical artworks are insured from acceptance by the forwarding agent until return to the forwarding agent.

Digital Wall and Living Walls: No physical insurance required as artworks are displayed digitally.

9. EXHIBITION SPACE — KUNSTMESSE LUZERN

ARTS CROSSROAD manages the assignment of exhibition space with even allocation for all exhibitors. The hanging of artworks, installation of labels and design of the exhibition is done by ARTS CROSSROAD. It is not possible to move or replace artworks during the exhibition. The artist may not apply additional lettering or advertising material.

10. LIVING WALLS — SPECIFIC TERMS

Participation is on a monthly basis. The monthly fee is charged at the beginning of each period. Either party may cancel with 30 days written notice. The artist provides high resolution artwork images and information as specified by ARTS CROSSROAD. ARTS CROSSROAD reserves the right to adjust venue locations within the network.

11. DIGITAL WALL — SPECIFIC TERMS

The Digital Wall operates during the Kunstmesse Luzern exhibition period only (4 days). The participation fee covers display of up to 5 artworks. No refund is available once artworks have been uploaded and the fair has commenced.

6. PROVISION UND VERKAUF

Eine Provision von 25% gilt für alle Werke, die durch Arts Crossroad verkauft oder vermittelt werden — Kunstmesse Luzern, Digital Wall, Living Walls und der Arts Crossroad Online-Shop.

Der/die Künstler:in erhält 75% des Verkaufspreises abzüglich etwaiger Kreditkarten- oder Bankgebühren. Im Falle eines Verkaufs wird der/die Künstler:in sofort informiert und die Zahlung ohne weitere Abzüge weitergeleitet.

7. VERSAND UND TRANSPORT

Kunstmesse Luzern: Der/die Künstler:in ist für die Lieferung und Rücksendung der Werke in die/aus der Schweiz verantwortlich. Der Transport zwischen dem Arts Crossroad Lager und dem Ausstellungsort wird von ARTS CROSSROAD übernommen.

Digital Wall und Living Walls: Werke werden digital ausgestellt — kein physischer Transport erforderlich. Bei Verkäufen über den Online-Shop ist der/die Künstler:in vollständig verantwortlich für Verpackung, Versand und sichere Lieferung. Versandkosten werden vom/von der Künstler:in festgelegt und zum Selbstkostenpreis weitergegeben.

8. VERSICHERUNG

Kunstmesse Luzern: Alle physischen Kunstwerke sind ab der Übernahme durch den Spediteur bis zur Rückgabe an den Spediteur versichert.

Digital Wall und Living Walls: Keine physische Versicherung erforderlich, da die Werke digital ausgestellt werden.

9. AUSSTELLUNGSFLÄCHE — KUNSTMESSE LUZERN

ARTS CROSSROAD verwaltet die Zuweisung der Ausstellungsfläche mit gleichmässiger Verteilung für alle Aussteller. Das Aufhängen der Werke, die Installation der Etiketten und das Design der Ausstellung werden von ARTS CROSSROAD durchgeführt. Werke können während der Ausstellung nicht verschoben oder ersetzt werden. Der/die Künstler:in darf keine zusätzlichen Beschriftungen oder Werbematerialien anbringen.

10. LIVING WALLS — BESONDERE BEDINGUNGEN

Die Teilnahme erfolgt auf monatlicher Basis. Die monatliche Gebühr wird zu Beginn jedes Zeitraums berechnet. Beide Parteien können mit 30 Tagen schriftlicher Kündigung kündigen. Der/die Künstler:in stellt hochauflösende Kunstwerk-Abbildungen und Informationen gemäss den Vorgaben von ARTS CROSSROAD zur Verfügung. ARTS CROSSROAD behält sich das Recht vor, Veranstaltungsorte innerhalb des Netzwerks anzupassen.

11. DIGITAL WALL — BESONDERE BEDINGUNGEN

Die Digital Wall ist nur während der Ausstellungsperiode der Kunstmesse Luzern (4 Tage) in Betrieb. Die Teilnahmegebühr umfasst die Anzeige von bis zu 5 Werken. Nach dem Hochladen der Werke und dem Beginn der Messe ist keine Rückerstattung möglich.

12. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

Legal provisions on intellectual property rights must be respected. The copyright of artworks remains with the artist at all times. ARTS CROSSROAD has the right to publish artwork images on its website, social media and print media relating to its programmes.

12. GEISTIGE EIGENTUMSRECHTE

Die gesetzlichen Bestimmungen zum Schutz des geistigen Eigentums müssen eingehalten werden. Das Urheberrecht an den Kunstwerken verbleibt jederzeit beim/bei der Künstler:in. ARTS CROSSROAD hat das Recht, Abbildungen der Kunstwerke auf seiner Website, in sozialen Medien und in Druckmedien im Zusammenhang mit seinen Programmen zu veröffentlichen.

13. PAYMENT TERMS

We accept all major credit cards and bank transfers.

- Kunstmesse Luzern single wall: 100% due within 15 days of admission
- Kunstmesse Luzern multiple walls: 50% due within 15 days, remaining 50% due no later than 90 days before the fair
- Digital Wall: 100% due within 15 days of admission
- Living Walls: monthly fee charged at the start of each period

13. ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Wir akzeptieren alle gängigen Kreditkarten und Banküberweisungen.

- Kunstmesse Luzern einzelne Wand: 100% fällig innerhalb von 15 Tagen nach Zulassung
- Kunstmesse Luzern mehrere Wände: 50% innerhalb von 15 Tagen, restliche 50% spätestens 90 Tage vor der Messe
- Digital Wall: 100% fällig innerhalb von 15 Tagen nach Zulassung
- Living Walls: monatliche Gebühr zu Beginn jedes Zeitraums

14. CANCELLATION

Kunstmesse Luzern:

- Prepayment is non-refundable
- Cancellation until 90 days before the fair: 50% of invoice due
- From 89 days before: no cancellation, 100% of invoice due

Digital Wall:

- Prepayment non-refundable, no cancellation once artworks uploaded

Living Walls:

- Cancel anytime with 30 days written notice
- Prepayment non-refundable, no partial month refunds

14. STORNIERUNG

Kunstmesse Luzern:

- Vorauszahlung ist nicht erstattungsfähig
- Stornierung bis 90 Tage vor der Messe: 50% der Rechnung fällig
- Ab 89 Tage vor der Messe: keine Stornierung möglich, 100% der Rechnung fällig

Digital Wall:

- Vorauszahlung nicht erstattungsfähig, keine Stornierung nach dem Hochladen der Werke

Living Walls:

- Jederzeit mit 30 Tagen schriftlicher Kündigung kündbar
- Vorauszahlung nicht erstattungsfähig, keine anteiligen Monatsrückerstattungen

15. CANCELLATION OF EXHIBITION

ARTS CROSSROAD is entitled to cancel, postpone or adapt an exhibition for important reasons including force majeure or official orders. In such cases ARTS CROSSROAD is released from its obligations. Payments already made will be refunded less any expenses already incurred.

15. ABSAGE DER AUSSTELLUNG

ARTS CROSSROAD ist berechtigt, eine Ausstellung aus wichtigen Gründen, einschliesslich höherer Gewalt oder behördlicher Anordnungen, abzusagen, zu verschieben oder anzupassen. In solchen Fällen ist ARTS CROSSROAD von seinen Verpflichtungen befreit. Bereits geleistete Zahlungen werden abzüglich bereits entstandener Kosten erstattet.

16. LIABILITY

Liability for direct damages is limited to the sum of the service purchased. This limitation does not apply to damages caused by gross negligence or intent. The exhibitor must report any damages immediately. Liability for indirect damages is excluded.

16. HAFTUNG

Die Haftung für direkte Schäden ist auf den Betrag der vom Aussteller erworbenen Leistung begrenzt. Diese Haftungsbeschränkung gilt nicht für Schäden, die durch grobe Fahrlässigkeit oder Vorsatz verursacht wurden. Der Aussteller muss Schäden unverzüglich melden. Die Haftung für indirekte Schäden ist ausgeschlossen.

17. PHOTOGRAPHY AND RECORDING RIGHTS

The exhibitor allows ARTS CROSSROAD to create photographs and reproductions of exhibited artworks for communication and publicity purposes across all media. The exhibitor waives objections based on copyright and personal rights for this specific purpose.

17. FOTO- UND AUFNAHMERECHTE

Der/die Aussteller:in gestattet ARTS CROSSROAD, Fotografien und Reproduktionen der ausgestellten Kunstwerke für Kommunikations- und Werbezwecke in allen Medien zu erstellen. Der/die Aussteller:in verzichtet auf Einwände aufgrund von Urheber- und Persönlichkeitsrechten für diesen spezifischen Zweck.

18. DATA PROTECTION

ARTS CROSSROAD processes personal data in accordance with Swiss data protection law. Personal data will be used solely to fulfill and process the contract, treated confidentially and not passed to third parties not involved in the process. The exhibitor has the right to request, correct, block or delete their personal data at any time.

19. VAT AND TAX

The artist is solely responsible for any VAT, income tax or other fiscal obligations arising from sales of their artworks. ARTS CROSSROAD does not provide tax advice.

20. ADDITIONAL SERVICES — KUNSTMESSE LUZERN

- Technical stand installation and name signage
- Acceptance, unpacking and storage of exhibition goods
- Hanging of artworks and placement of sculptures
- Exhibition supervision by specially engaged staff
- Handling of returns and handover to forwarding agent
- Artist page on Arts Crossroad Gallery website
- Marketing package — banners, posters, social media, local press

21. SEVERABILITY

Should any provision of this contract be or become invalid, the validity of the contract as a whole shall not be affected. Invalid provisions shall be replaced by valid provisions as close as possible to the intended purpose.

22. CONFIDENTIALITY

Both parties undertake to treat all information submitted or acquired in connection with the services as confidential. This obligation remains after termination of the contract.

23. FORCE MAJEURE

If performance is made impossible by force majeure — including natural disasters, wars, terrorism, pandemics, strikes or other circumstances beyond the organiser's control — ARTS CROSSROAD is released from its obligations for the duration. If force majeure lasts longer than 30 days, ARTS CROSSROAD may withdraw from the contract.

24. APPLICABLE LAW

The relationship between the exhibitor and the organiser is subject to Swiss law. The court at the organiser's registered seat shall have jurisdiction.

Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian
Schulweg 12, 6415 Arth, Switzerland

18. DATENSCHUTZ

ARTS CROSSROAD verarbeitet personenbezogene Daten gemäss dem Schweizer Datenschutzrecht. Personenbezogene Daten werden ausschliesslich zur Erfüllung und Abwicklung des Vertrags verwendet, vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben, die nicht am Prozess beteiligt sind. Der/die Aussteller:in hat das Recht, seine/ihre personenbezogenen Daten jederzeit anzufordern, zu korrigieren, zu sperren oder zu löschen.

19. MEHRWERTSTEUER UND STEUERN

Der/die Künstler:in ist allein verantwortlich für die Mehrwertsteuer, Einkommenssteuer oder andere steuerliche Verpflichtungen, die sich aus dem Verkauf seiner/ihrer Kunstwerke ergeben. ARTS CROSSROAD bietet keine Steuerberatung an.

20. ZUSÄTZLICHE LEISTUNGEN — KUNSTMESSE LUZERN

- Technische Standinstallation und Namensbeschilderung
- Annahme, Auspacken und Lagerung der Ausstellungsgüter
- Aufhängen der Kunstwerke und Aufstellung von Skulpturen
- Ausstellungsbetreuung durch eigens engagiertes Personal
- Abwicklung von Retouren und Übergabe an den Spediteur
- Künstler:innenseite auf der Arts Crossroad Gallery Website
- Marketingpaket — Banner, Plakate, Social Media, lokale Presse

21. SALVATORISCHE KLAUSEL

Sollte eine Bestimmung dieses Vertrags ungültig sein oder werden, wird die Gültigkeit des Vertrags als Ganzes nicht beeinträchtigt. Ungültige Bestimmungen sind durch gültige Bestimmungen zu ersetzen, die dem beabsichtigten wirtschaftlichen Zweck so nahe wie möglich kommen.

22. VERTRAULICHKEIT

Beide Parteien verpflichten sich, alle im Zusammenhang mit den Dienstleistungen übermittelten oder erlangten Informationen vertraulich zu behandeln. Diese Verpflichtung bleibt nach Beendigung des Vertrags bestehen.

23. HÖHERE GEWALT

Wenn die Erfüllung durch höhere Gewalt unmöglich gemacht wird — einschliesslich Naturkatastrophen, Kriege, Terrorismus, Pandemien, Streiks oder andere Umstände, die ausserhalb der Kontrolle des Veranstalters liegen — ist ARTS CROSSROAD für die Dauer von seinen Verpflichtungen befreit. Dauert die höhere Gewalt länger als 30 Tage, kann ARTS CROSSROAD vom Vertrag zurücktreten.

24. ANWENDBARES RECHT

Die Beziehung zwischen dem/der Aussteller:in und dem Veranstalter unterliegt dem Schweizer Recht. Das Gericht am eingetragenen Sitz des Veranstalters ist zuständig.

Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian
Schulweg 12, 6415 Arth, Schweiz

25. LEGAL

- The exhibitor accepts these terms upon registration
- These terms take precedence over all older provisions
- The exhibitor declares they are the creator of all registered artworks
- Copyright of artworks remains with the artist at all times
- ARTS CROSSROAD has the right to publish artwork images on its website, social media and print materials

25. RECHTLICHES

- Der/die Aussteller:in akzeptiert diese Bedingungen mit der Anmeldung
- Diese Bedingungen haben Vorrang vor allen älteren Bestimmungen
- Der/die Aussteller:in erklärt, der/die Urheber:in aller angemeldeten Kunstwerke zu sein
- Das Urheberrecht an den Kunstwerken verbleibt jederzeit beim/bei der Künstler:in
- ARTS CROSSROAD hat das Recht, Kunstwerk-Abbildungen auf seiner Website, in sozialen Medien und in Druckmaterialien zu veröffentlichen